

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.08.02.01

(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История литературы Древней Руси

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль)/специализация

Русский язык и русская литература

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 4 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	2	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные	-	-
Практические	32	32
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	-	-
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	48,25	48,25
Самостоятельная работа	95,75	95,75
Контроль	-	-
Итого	144	144

Рабочую программу составил(и):
Доцент кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика», канд.филол.наук, до-
цент Лелявская М.Г.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

Отсутствует

☐

Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана
направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2031 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»
(протокол заседания № 1 от «29» августа 2025 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студента представления о литературном процессе Древней Руси в контексте развития мировой и отечественной словесности

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Устное народное творчество», «Теория литературы»

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-12. Готов к анализу и обсуждению с обучающимися произведений русской и зарубежной литературы	ПК-12.1 Демонстрирует знание основных произведений русской и зарубежной литературы	Знать: - основные произведения русской литературы; - пути и способы построения жизненной позиции на основе базовых национальных ценностей, сформированных отечественной духовной традицией
		Уметь: - передавать обучающимся знания об основных произведениях русской литературы
		Владеть: - приемами приобщения обучающихся к образцам жизненного поведения на основе базовых национальных ценностей, сформированных отечественной духовной традицией
	ПК-12.2 Осуществляет анализ и обсуждение с обучающимися произведений русской и зарубежной литературы	Знать: - тенденции в развитии науки о литературе; - особенности восприятия словесных текстов и их функционирования.
		Уметь: - интерпретировать художественный текст в целостности его структурных составляющих и с учётом разнообразия его оценок
		Владеть: - системой теоретических и практических умений и навыков, обеспечивающих работу с художествен-

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		ным производением, - навыками общения с разновозрастной аудиторией

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учеб- ной ра-	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (на- именование оце-
	Лек 1	Тема 1. Своеобразие древнерусской литературы, ее художественного метода и жанровой системы. Периодизация	2	2	-	-	Конспект лекции
	Пр3 1	Тема 2. Русская летопись «Повесть временных лет». Эпические герои и темы «Повести временных лет».	2	2	6	-	Читательский днев- ник Дискуссия
	Пр3 2	Тема 3. Ораторская проза XI-XII вв. «Слово о законе и Благодати». «Поучение Владимира Мономаха»	2	2	6		Читательский днев- ник
	Сам1	Самостоятельное изучение материала, подготовка к практическим занятиям № 1, 2	2	10	-		
	Лек 2	Тема 4. Литература Киевской Руси	2	2	-		Читательский днев- ник. Конспект лек- ции
	Пр3 3	Тема 5. Житийная литература Древней руси. «Сказание о Борисе и Глебе»	2	2	6	-	Читательский днев- ник. Доклад
	Пр3 4	Тема 6. Хождение как литературный жанр. «Хождение игумена Даниила»	2	2	6		
	Сам 2	Самостоятельное изучение материала, подготовка к практическим занятиям №3-4	2	10	-		
	Лек 3	Тема 7. «Слово о полку игореве» История «Слово о полку Игореве». Открытия и публикации	2	2	-	-	Читательский днев- ник. Конспект лек-
	Пр3 5	Тема 8. Жанровые особенности и стиль «Слова о полку Игореве». Проблема авторства	2	4	6	-	Читательский днев- ник.

Модуль (раздел)	Вид учеб- ной ра- боты	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (на- именование оце- ночного средства)
	Сам 3	Самостоятельное изучение материала, подготов- ка к практическим занятиям 5	2	10	-		
	Лек 4	Тема 9 Литература периода феодальной раз- дробленности	2	2	-	-	Читательский днев- ник. Конспект лек- ции
	Пр3 6	Тема 10. литература северо-восточной Руси «Слово Даниила Заточника»	2	2	6	-	Читательский днев- ник. Доклад
	Пр3 7	Тема 11. Повести 13 в. Повести о монголо-татар- ском нашествии.	2	2	6		Читательский днев- ник
	Сам 4	Самостоятельное изучение материала, подготов- ка к практическим занятиям 6-7	2	10	-		
	Лек 5	Тема 12. Литература периода начала формиро- вания централизованного государства	2	2	-	-	Конспект лекции
	Пр3 8	Тема 13. «Задонщина» Соотношение «Задонщи- ны» и «Слова о полку Игореве».	2	2	6	-	Читательский днев- ник
	Пр3 9	Тема 14. Житийная литература 14-15 вв. Твор- чество Епифания Пермского	2	2	6	-	Конспект лекции Читательский днев- ник Конспект лек-
	Сам 5	Самостоятельное изучение материала, подготов- ка к практическим занятиям 8-9	2	10	-	-	
	Лек 6	Тема 15. Новгородская литература	2	2	-		Конспект лекции Читательский днев- ник. Конспект лек-
	Пр3 10	Тема 16. Новгородские повести XV вв	2	2	6		Читательский днев- ник

Модуль (раздел)	Вид учеб- ной ра- боты	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (на- именование оце- ночного средства)
	Пр3 11	Тема 17. «Хожение за три моря» Афанасия Ни- китина	2	2	6	-	Читательский днев- ник
	Сам 6	Самостоятельное изучение материала, подготов- ка к практическим занятиям 10-11	2	10	-	-	
	Лек 7	Тема 18. Публицистика 16 в.	2	2	-	-	Конспект лекции
	Пр3 12	Тема 19. Максим Грек и его роль в истории древнерусской литературы	2	2	6		Читательский днев- ник
	Пр3 13	Тема 20. Иван Пересветов. «Сказание о Маго- мете Салтане»	2	2	6	-	Читательский днев- ник.
	Сам7	Самостоятельное изучение материала, подготов- ка к практическим занятиям 12-13	2	10	-	-	
	Лек 8	Тема 21. Жанровая специфика древнеруукой литературы.	2	2	-	-	Читательский днев- ник
	Пр3 14	Тема 22. Переписка Андрея Курбского с Ива- ном Грозным.	2	2	6		Читательский днев- ник
	Пр3 15	Тема 23. Обобщающие произведения 16 в. «До- мострой»	2	2,75	6		Читательский днев- ник.
	Сам 8	Подготовка к зачету.	2	23	-	-	
	ТИ	Итоговый тест по курсу через ОТ	2	2	100	-	Итоговый тест
	Псщ	Посещаемость	2	-	10	-	-
	ПА	Промежуточная аттестация	2	0,25	-	-	-
	Итого			144	100		

Схема расчета итогового балла:

Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2

5. Образовательные технологии

Основным стержнем изучения дисциплины является органичное соединение науки и практики. Процесс обучения строится на объективных научных и теоретических данных. Все эти объективные данные должны реализовываться при формировании профессионально-необходимых знаний, практических умений и навыков.

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- традиционного обучения (лекция-беседа);
- интерактивного обучения (дискуссионное обсуждение);
- информационные (презентационный материал): студенты должны составить конспекты лекций, на протяжении семестра вести читательский дневник, подготовить доклад, сделать письменный анализ текста.

6. Методические указания по освоению дисциплины

6.1. Методические рекомендации для написания доклада

Изложение доклада как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдение требований к докладу, соблюдение регламента времени.

Новизна: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей, способность собрать, проанализировать исходные данные (межпредметные, внутрипредметные, интеграционные); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) авторская позиция, самостоятельность оценок и суждений.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие содержания теме доклада; б) полнота и глубина знаний по теме; в) обоснованность способов и методов работы с материалом; г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования

Соблюдение требований к докладу: а) владение нормами современного русского языка, терминологией; б) соблюдение требований к объему и временному регламенту доклада; в) использование мультимедийных технологий (презентация).

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
2	ПК-12	Доклад. Читательский дневник. Вопросы к зачету.

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Читательский дневник

Читательский дневник является отражением уровня начитанности студента. Он заполняется на протяжении всего семестра.

Читательский дневник должен включать:

- Краткие сведения об авторе произведения и название направления, к которому относится его творчество.
- Фабульный пересказ произведения конкретного автора из списка литературы для обязательного прочтения.
- Оценку авторской позиции и художественных средств, использованных в произведении.

План читательского дневника

1. Автор, название произведения.
2. Время создания произведения. История создания.
3. Сюжет и фабула произведений.
4. Система персонажей произведения.
5. Характеристика главных и второстепенных персонажей.
6. Впечатления о прочитанном.

Критерии оценки читательского дневника:

«зачтено» - доступная (свободная) форма обоих пунктов условия заполнения читательского дневника; способность быстро и точно находить нужную информацию по содержанию художественного текста.

«не зачтено» - отсутствие читательского дневника; непродуктивность его при ответе на вопросы по содержанию художественного текста.

Список художественных текстов для обязательного прочтения

Список художественных текстов для обязательного прочтения

1. “Слово о Законе и Благодати” митрополита Иларион
2. “Повесть временных лет
3. “Слова” Кирилла Туровского (1-2 на выбор)
4. “Поучение” Владимира Мономаха
5. “Сказание о Борисе и Глебе”
6. “Житие Феодосия Печерского” Нестора
7. “Киево-Печерский патерик”
8. “Хождение” игумена Даниила
9. “Слово о полку Игореве”
10. «Моление» Даниила Заточника
11. “Повесть о битве на Калке”
12. “Повесть о разорении Рязани Батыем”
13. “Слово о погибели Русской земли”
14. “Повесть о житии Александра Невского”
15. “Сказание о Мамаевом побоище»
16. “Задонщина”
17. “Житие Сергия Радонежского” Епифания Премудрого
16. “Повесть о Дракуле” (“Сказание о Дракуле воеводе”)
17. «Повесть о путешествии новгородского архиепископа Иоанна на бесе в Иерусалим»
18. “Повесть о посаднике Щиле”
19. “Хождение за три моря” Афанасия Никитина
20. Переписка Ивана Грозного с А.М. Курбским
21. “Послание в Кирилло-Белозерский монастырь” И. Грозного
22. “Домострой”
23. “Повесть о Петре и Февронии Муромских”

7.3.Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 2

№ п/п	Вопросы к зачету
1.	Особенности древнерусской литературы. Специфика её художественного метода и жанровой системы.
2.	Летопись как жанр древнерусской литературы. История русского летописания XI–XII вв.
3.	«Повесть временных лет» как литературный памятник начала XII в.
4.	Сравнительный анализ летописного сказания о смерти Олега от своего коня и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.
5.	Анализ одного из летописных фрагментов «Повести временных лет» (предания об основании Киева, сказания о Кожемяке, повести об ослеплении Василька Теребовльского и др.).
6.	«Поучение» Владимира Мономаха.
7.	Житие как жанр древнерусской литературы. Цикл произведений о святых мучениках Борисе и Глебе.
8.	Индийская тема в русской литературе средневековья. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.
9.	Русская беллетристика XV в. «Повесть о Дракуле».
10.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»: сюжетно-композиционный анализ произведения, проблема взаимодействия литературы и фольклора.
11.	Новаторский характер «Повести о Фроле Скобееве».
12.	Художественные открытия русской литературы XVII в.
13.	Монументальные памятники XVI в.
14.	Ораторская проза Древней Руси. «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона.
15.	Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским.
16.	Хождение как жанр древнерусской литературы. Анализ «Хождения в Святую землю» игумена Даниила.
17.	Русская публицистика XVI века: борьба идей и стилей.
18.	«Слово о полку Игореве»: история открытия и основная проблематика изучения памятника.
19.	Исторический фон в «Слове о полку Игореве».
20.	«Послание» Даниила Заточника.
21.	«История о царстве Казанском» как новый тип исторического повествования.
22.	Переводная литература Древней Руси и её роль в развитии отечественной словесности. Анализ одного произведения (на выбор).
23.	Литературные памятники Куликовского цикла.
24.	«Слово о полку Игореве» и «Задонщина»: проблема литературной преемственности.
25.	Образ «мудрой девы» в литературе Древней Руси.
26.	«Слово о полку Игореве»: историческая основа произведения, реальное и вымышленное в «Слове», образная система произведения.
27.	Жанрово-стилевое своеобразие «Слова о полку Игореве».
28.	«Повесть о житии Александра Невского». Проблема жанровой природы произве-

	дения.
29.	«Домострой» как памятник учительной литературы Древней Руси.
30.	Героическая тема в русской литературе периода монголо-татарского нашествия. Анализ «Повести о разорении Рязани Батыем».
31.	Литературные традиции и новаторство в древнерусских воинских повестях.
32.	Роль символики в древнерусской литературе (на примере одного или нескольких произведений).
33.	Тема греха и покаяния в произведениях древнерусской литературы.
34.	Женские образы в древнерусской литературе.
35.	Элементы византийского влияния в древнерусской литературе.
36.	Проблема национальной идентичности в памятниках древнерусской литературы.
37.	Представление о власти и правителе в древнерусских произведениях.
38.	Развитие апокрифической литературы на Руси.
39.	Роль духовных наставлений в древнерусской литературе.
40.	Влияние христианства на развитие жанровой системы древнерусской литературы.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
2	Зачет	«зачтено»	55 – 100 баллов
		«не зачтено»	54 и менее баллов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Сызранов, С. В.	История русской литературы : учебно-методическое пособие / С. В. Сызранов. — Тольятти : ТГУ, 2022. — 87 с.	учебно-методическое пособие	2022	ЭБС "Лань"
2	Маслова, А. Г.	История русской литературы. Древнерусская литература : учебно-методическое пособие / А. Г. Маслова. — Киров : ВятГУ, 2021. — 64 с.	учебно-методическое пособие	2021	ЭБС "Лань"

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Буслаев Ф.И.	Русская хрестоматия: Памятники древнерусской литературы и народной словесности, с историческими, литературными и грамматическими объяснениями, с словарем и указателем	хрестоматия	2016	ЭБС "Лань"
2	Дёмин АС.	Древнерусская литература как литература: (о манерах повествования и изображения)	монография	2015	ЭБС "Лань"

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Scopus [Электронный ресурс]. URL: <https://www.scopus.com/> (дата обращения: 03.09.2022).

Web of Science [Электронный ресурс]. URL: <https://apps.webofknowledge.com/WOS> (дата обращения: 03.09.2022).

Elibrary [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 03.09.2022).

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2.	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-612)	Столы(моноблок) ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная.
2.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-714)	Экран настенный, столы ученические двухместные, Стулья, Трибуна, Компьютер, доска передвижная.
3.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория	Столы ученические двухместные, стулья ученические, стол преподаватель-

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-712)	ский, стул преподавательский., доска аудиторная.
4.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401)	Компьютеры, столы, стулья
5.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-916)	Компьютеры, столы, стулья